



TEXAS BAREFOOTIN'

Chorégraphe Jo & Rita Thompson – USA
Description Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas, ECS
Niveau Débutant
Musique “Barefootin’” by Scooter Lee – 146 BPM
Album “More Of The Best”, piste 17

R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold
3 – 4 Pas D à côté de G, hold
5 – 6 Toucher pointe G à gauche, hold
7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option :

1-4 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
5-8 Répéter 1-4

R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold
3 – 4 Pas D à côté de G, hold
5 – 6 Toucher pointe G à gauche, hold
7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option :

1-4 Toucher pointe D à droite, toucher D à côté de G, toucher pointe D à droite, pas D à côté de G
5-8 Toucher pointe G à gauche, toucher G à côté de D, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

4 WALKS FORWARD WITH HOLD

1 – 2 Pas D en avant, hold
3 – 4 Pas G en avant, hold
5 – 6 Pas D en avant, hold
7 – 8 Pas G en avant, hold

Fun Option : 4 Toe Struts (D-G-D-G) en avant

SLOW JAZZ-BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Pas D croisé devant G, hold
3 – 4 Pas G en arrière, hold
5 – 6 ¼ de tour à droite et pas D en avant, hold
7 – 8 Pas G à côté de D, hold

Fun Option : Strutting Jazz-Box



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

