M artine

N'ABANDONNE PAS

(DON'T GIVE UP)

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mars 2016)

Descriptions: 32 temps, 2 murs, line-dance – NO TAG NO RESTART – **Départ**: 4 X 8 temps

<u>Musique</u> : " N'abandonne pas " de Pierre Lorry

Merci à Pierre d'exprimer le long combat de beaucoup d'entre nous.

Comptes Description des pas

1 – 8 SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, STEP, KICK, BIG STEP BACK, TOGETHER

- 1 − 2 Poser PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG devant, coup de pied du PD devant
- 7 8 Grand pas D en arrière, rassembler le PG à côté du PD

9 – 16 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT X 2, 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- Poser PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 ¹/₄ T à D en posant PD à D, poser le PG à côté du PD, ¹/₄ T à D en posant le PD devant
- 5&6 ¹/₄ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¹/₄ T à D en posant le PG derrière (12:00)

Option facile: Triple back D & G sur les comptes 3 à 6.

7-8 ¹/₄ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

14 – 24 BIG STEP TO RIGHT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 − 2 Faire un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD
- Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (ouverture du corps 01 :30) 3&4
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (03:00)
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

25 – 32 BIG STEP TO LEFT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE ¾ TURN LEFT

- 1 2 Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG
- **3&4** Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (ouverture du corps 04 :30)
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- **7 & 8** *Pas chassé sur place avec un ¾ T à G (06 :00)*









Conventions: D = droite, G = gauche, $PD = pied\ droit$, $PG = pied\ gauche$, $PDC = poids\ du\ corps$

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.