



LOVATOM

(Love at home)

Musique : Take you home tonight par Aaron Watson

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juillet 2018)

Description : danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 temps

Spécialement créée pour l'American Tours Festival 2018

1-8 TRIPLE STEP FORWARD R & L, KICK BALL POINT LEFT SIDE X 2

1&2 Pas chassé en avant (DGD)

3&4 Pas chassé en avant (GDG)

5&6& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD

7&8& Kick PD devant, PD à côté PG, pointe G à G, ramener PG à côté PD

9-16 TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN AND TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, TOGETHER

1&2 Pas chassé en avant (DGD)

3&4 1/2 tour à D et pas chassé en arrière (GDG) 6.00

5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

7&8& Pas chassé en avant (GDG), ramener PD à côté PG

17-24 ROCK FORWARD, 1/4 TURN AND SIDE TRIPLE, CROSS, SIDE, HEEL JACK, TOGETHER

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 1/4 de tour à G et pas chassé à G (GDG) 3.00

5-6 Croiser PD devant PG, PG à G

7&8& PD derrière, PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

Restart ici au 5ème mur avec modification des pas

25-32 CROSS, 1/4 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK

1-2 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD derrière 12.00

3&4 1/2 tour à G et pas chassé en avant (GDG) 6.00

5&6 1/2 tour à G et pas chassé en arrière (DGD) 12.00

7-8 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

33-40 CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL, TOGETHER, CROSS, HEEL JACK & TOUCH & HEEL

1&2 Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, poser talon G devant

&3&4 PG à côté PD, touche PD derrière PG, PD légèrement derrière, poser talon G devant

&5&6 PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG légèrement derrière, poser talon D devant,

&7&8 PD à côté PG, touche PG derrière PD, PG légèrement derrière, poser talon D devant,

41-48 TOGETHER, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE WITH 1/4 TURN

&1-2 PD à côté PG, rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD

3&4 Pas chassé à G (GDG)

5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG

7&8 1/4 de tour à D et pas chassé en avant (DGD) 3.00

49-56 STEP FWD, 1/2 TURN, STOMP, STOMP, APPLE JACKS

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D 9.00
3-4 Stomp PG devant, stomp PD à côté PG
&5&6 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps
pointe D à D et talon G à D, reposer au centre
&7&8 pivoter en même temps pointe G à G et talon D à G, reposer au centre, pivoter en même temps
pointe D à D et talon G à D, reposer au centre

57-64 SIDE ROCK CROSS R & L, 1/4 TURN, 1/4 TURN

- 1-2-3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
4-5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD
7-8 1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG devant 3.00

Restart : au 5ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 3ème séquence (face à 3.00) par :

- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
et reprenez la danse au début