

Lock & Load

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL), Pim Van Grootel (SE) & Jef Camps (BE) / Mai 2018

Niveau : Intermédiaire facile **Comptes :** 40 **Murs :** 4

Musique : **Outlaw In Em (Waylon) / introduction 16 comptes**

S1: VINE, BRUSH, DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. STEP, TOUCH, MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, COASTER

- 1&2& Pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D - BRUSH PG près du PD
3& Pas PG sur diagonale avant G - TOUCH PD à côté du PG & CLAP des mains
4& Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD & CLAP des mains
5&6& ROCK PG en avant - revenir sur PD - pas PG arrière - HITCH genou D
7&8& Pas PD en arrière - HITCH genou G - reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG

S2: STEP FWD, SNAP, ¼ PIVOT, STEP FWD, SNAP, ½ PIVOT, BRUSH, STOMP OUT-OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN, TOE SPLIT

- 1&2& Pas PG en avant - SNAP des doigts en avant - pivot 1/4 tour D - SNAP des doigts en avant **3:00**
3&4& Pas PG en avant - SNAP des doigts en avant - pivot 1/2 tour D - SNAP des doigts en avant **9:00**
5&6 BRUSH PG vers l'avant - STOMP PG à G - STOMP PD à D
&7& Pivoter les pointes "in" - pivoter les talons "in" - pivoter les pointes "in"
8& Pivoter les pointes "out" - pivoter les pointes "in" (terminer appui PG)

g

S3: STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH, ½ CHASE TURN, TRIPLE FULL TURN

- 1&2& Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant - BRUSH PG vers l'avant
3&4& Pas PG en avant - LOCK PD derrière PG - pas PG en avant - BRUSH PD vers l'avant
5&6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant **3:00**
7&8 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant **3:00**

S4: K-STEP, ¼ SIDE, HITCH & SLAP, SIDE, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS

- 1& Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD (CLAP)
2& Pas PG en arrière - TOUCH PD à côté du PG (CLAP)
3& Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH PG à côté du PD (CLAP)
4& Pas PG en avant - TOUCH PD à côté du PG (CLAP)
5& 1/4 de tour G & pas PD à D - HITCH genou G avec SLAP main D sur genou G **12:00**
6& Pas PG à G - BRUSH PD vers l'avant
7&8& Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD **3:00**

S5: RUMBA BOX FWD, COASTER STEP, BRUSH, JUMP OUT-OUT, SWIVET

- 1&2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD en avant
3&4 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG en arrière
5&6& Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD en avant - BRUSH PG vers l'avant
7& Petit saut PG à G (out) - petit saut PD à D (out)
8& en appui sur talon D et pointe G : pivoter pointe D à D & talon G à G - ramener au centre

Tag de 2 comptes à la fin du 1er mur et du 3ème mur :

ARM MOVEMENT

- 1-2 Mimer un pistolet vers l'avant avec la main D - même chose avec main G

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Mise à jour : Janvier 2019

Lock & Load

Count: 40

Wall: 4

Level: Easy Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Pim Van Grootel (SE) & Jef Camps (BE) – May 2018

Music: "Outlaw In 'Em" by Waylon



Song is available for online purchase on iTunes

S1: VINE, BRUSH, DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. STEP, TOUCH, MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, COASTER

- 1&2& RF step side, LF cross behind RF, RF step side, LF brush next towards RF
3& LF step diag. L forward, RF touch next to LF & clap hands
4& RF step diag. R forward, LF touch next to RF & clap hands
5&6& LF rock forward, recover on RF, LF step back, hitch R-knee
7&8& RF step back, hitch L-knee, LF step back, RF close next to LF

S2: STEP FWD, SNAP, ¼ PIVOT, STEP FWD, SNAP, ½ PIVOT, BRUSH, STOMP OUT-OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN, TOE SPLIT

- 1&2& LF step forward, snap fingers forward, make ¼ turn R putting weight on RF, snap fingers forward
3&4& LF step forward, snap fingers forward, make ½ turn R putting weight on RF, snap fingers forward
5&6& LF brush forward, LF stomp side, RF stomp side, swivel toes in
7&8& Swivel heels in, swivel toes in, swivel toes out, swivel toes in (weight ends on LF)

S3: STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH, ½ CHASE TURN, TRIPLE FULL TURN

- 1&2& RF step forward, LF lock behind RF, RF step forward, LF brush forward
3&4& LF step forward, RF lock behind LF, LF step forward, RF brush forward
5&6 RF step forward, make ½ turn L putting weight on LF, RF step forward
7&8 ½ turn R & LF step back, ½ turn R & RF step forward, LF step forward

S4: K-STEP, ¼ SIDE, HITCH & SLAP, SIDE, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS

- 1& RF step diag. R forward, LF touch next to RF (clap hands)
2& LF step back, RF touch next to LF (clap hands)
3& RF step diag. R back, LF touch next to LF (clap hands)
4& LF step forward, RF touch next to LF (clap hands)
5&6& ¼ turn L & RF step side, hith L-knee and slap knee with R hand, LF step side, RF brush forward
7&8& RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, RF step side, LF cross over RF

S5: RUMBA BOX FWD, COASTER STEP, BRUSH, JUMP OUT-OUT, SWIVET

- 1&2 RF step side, LF close next to RF, RF step forward
3&4 LF step side, RF close next to LF, LF step back
5&6& RF step back, LF close next to RF, RF step forward, LF brush forward
7& LF jump out, RF jump out
8& Twist R-toes to R while twisting L-heel to L (weight on R-heel and L-toe), back to center

Start again and have fun!

Tag: 2 count tag after wall 1 and wall 3

ARM MOVEMENT

- 1-2 Swing R hand forward while making a gun with your fingers, the same with your L-hand

Jef Camps (BE) - info@littlejeff.be

Pim Van Grootel (SE) – PimVanGrootel@gmail.com

Roy Verdonk (NL) – RoyVerdonkDancers@gmail.com