

GOD BLESSED TEXAS



Traduction : Annie(Dance) Briand

Chorégraphe : Shirley K. Batson (USA), 1993

Description: Line dance 32 temps, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : God Blessed Texas (Little Texas)
Five O'Clock World (Hal Ketchum)

DIAGONAL STEPS, TOUCH (AND CLAP)

- 1 - 2 PG avant dans la diagonale, toucher PD à côté du PG*
 - 3 - 4 PD arrière dans la diagonale, toucher PG à côté du PD
 - 5 - 6 PG arrière dans la diagonale, toucher PD à côté du PG
 - 7 - 8 PD avant dans la diagonale, toucher PG à côté du PD
- (Frapper des mains sur chaque « touch » est devenu une coutume)*

STOMP (2X), SLAP (2X), KNEE ROLLS (2X)

- 1 - 2 Stomps : Frapper PG devant, frapper PD devant
- 3 - 4 Slap : frapper main gauche sur cuisse G, frapper main droite sur cuisse D
- 5 - 6 Rouler le genou gauche vers la gauche (appui PG)
- 7 - 8 Rouler le genou droit vers la droite (rester sur PG)

VINE RIGHT, SCUFF, VINE LEFT, SCUFF

- 1 - 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, frotter talon gauche à côté du PD (Scuff)
- 5 - 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, frotter talon droit à côté du PG (Scuff)

STEP, KICK, 1/2 TURN & FLICK, SCOOT (2X),STEP, SCOOT

- 1 - 2 PD avant, coup de PG (kic) en avant
- 3 1/2 tour à droite sur PD avec flick gauche derrière
- 4 PG avant
- 5 - 6 Scoot sur PG deux fois (en levant le genou droit)
- 7 PD avant
- 8 Scoot sur PD (en levant le genou gauche)

REPRENDRE AU DEBUT