



# FRIENDS

**Chorégraphe :** Ambros Sillero  
**Description :** 2 murs, phrasée, 64 tps  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** You've been a friend to me  
Bryan Adams

## Partie - A

### HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1 - 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol  
2 - 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol  
5 - 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre  
7 - 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

### HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

- 1 - 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol  
2 - 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol  
5 - 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre  
7 - 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

### ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 2 Avancer pointe PD, pivoter ½ tour à G en reposant le talon PD sur le sol  
3 - 4 En pivotant ½ tour à G avancer pointe PG, reposer talon PG sur le sol  
5 - 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
7 - 8 Poser PD à D, faire scuff PG à côté du PD

### ROCK STEP, ROCK STEP, SLIDE AND SWIVEL

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD  
3 - 4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD  
5 - 6 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G  
7 - 8 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G

## Partie - B

### ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1 - 2 Reculer PD derrière PG, revenir poids du corps sur PG  
3 - 4 Poser PD à D, faire pause  
5 - 6 Reculer PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD  
7 - 8 Toucher pointe PG sur côté G, reposer talon <pg sur le sol

### ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP (X3), STOMP

- 1 - 2 Faire ½ tour à G reculer pointe PD, poser talon PD sur le sol  
3 - 4 Toucher pointe PG à côté de PD, reposer talon PG sur le sol  
5 - 6 Faire ½ tour à D avancer PD, faire ½ tour à D en reculant le PG  
7 - 8 Faire ½ à D en avancer PD, Faire stomp PG à côté de PD

### TOE CROSS (X3), ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STOMP

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG  
3 - 4 Toucher pointe PG à G, reculer PG derrière PD  
5 - 6 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG  
7 - 8 (En levant le genou G) Faire ¼ de tour à G sauter sur PD, faire ¼ de tour à G, faire stomp PG sur le sol vers l'avant

**GRAPEVINE, ROLLING GRAPEVINE**

- 1 - 2** Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
**3 - 4** Poser PD à D, toucher PG à côté de PD  
**5 - 6** Faire  $\frac{1}{4}$  tour à G reposer talon PG sur le sol, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G reculer PD  
**7 - 8** Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G poser PG, faire stomp PD à côté de PG

**Final**

**Faire les 16 premiers comptes de la partie B, puis ajouter un stomp PD vers l'avant**

**Séquence**

**ABB - ABB - ABBB - ABBB - B (16 comptes + stomp)**

