

FIRE & LACE

Auteur : The Dreamers (Agost 2015)

Description : 64 Temps, 2 Murs , (2 restarts), Niveau Débutant

Musique : Fire and Lace de Gary Fjellgaard and Linda Kidder (1997)

Font : Mercè Orriols – Traduction : Cathy Dumoulin

SECT 1 = RIGHT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP (Diag.), STOMP L

- 1-2 Talon D en avant, Pointe D en arrière
- 3-4 Talon D en avant, Hook PD devant Tibia G
- 5-6 (En diagonale D) PD en avant, PG croisé derrière PD (lock)
- 7-8 PD en avant, Stomp PG à côté du PD

SECT 2 = LEFT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP (Diag.), STOMP

- 9-10 Talon G en avant, Pointe G en arrière
- 11-12 Talon G en avant, Hook PG devant Tibia D
- 13-14 (En diagonale G) PG en avant, PD croisé derrière PG (lock)
- 15-16 PG en avant, Stomp PD à côté du PG

SECT 3 = SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, ½ TURN R, STOMP, SIDE, STOMP

- 17-18 PD à D, Stomp PG à côté du PD
- 19-20 PG à G, Stomp PD à côté du PG
- 21-22 ½ Tour à D et PD devant, Stomp PG à côté du PD (6.00)
- 23-24 PG à G, Stomp PD à côté du PG

SECT 4 = DIAGONAL R STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE L

- 25-26 (En diagonale D) PD en avant, PG croisé derrière PD (lock)
- 27-28 PD en avant, Pointé PG genou à l'intérieur (instep)
- 29-30 ¼ Tour à G et PG en avant, ½ Tour à G et PD en arrière
- 31-32 ¼ Tour à G et PG à G, Scuff PD (6.00)

SECT 5 = WEAVE RIGHT, ¼ TURN R & ROCK, RECOVER, ½ TURN R, ¼ TURN R & SCUFF

- 33-34 PD à D, Croiser PG derrière PD
- 35-36 PD à D, Croiser PG devant PD
- 37-38 ¼ Tour à D et Rock avant PD, Retour sur PG
- 39-40 ½ Tour à D et PD en avant, ¼ Tour à D et Scuff PG (6.00)

RESTART ICI : Au murs 4 et 8, Stomp au compte 40 à la place du Scuff (12.00).

SECT 6 = WEAVE LEFT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 41-42 PG à G, Croiser PD derrière PG
- 43-44 PG à G, Croiser PD devant PG
- 45-46 Rock du PG à G, Retour sur PD
- 47-48 Croiser PG devant PD, Pause

SECT 7 = TOE STRUT with ½ TURN LEFT (X2), ROCK STEP FWD, RECOVER, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 49-50 Pointe D en avant, ½ Tour à G et déposer le Talon D
- 51-52 Pointe G en arrière, ½ Tour à G et déposer le Talon G (6.00)
- 53-54 Rock PD en avant, Retour sur PG
- 55-56 ½ Tour à D et PD en avant, Pause (12.00)

SECT 8 = STEP TURN, STEP, HOLD, [HEEL , TOGETHER] R & L

- 57-58 PG en avant, Pivoter ½ Tour à D (6.00)
- 59-60 PG en avant, Pause
- 61-62 Talon D devant, PD à côté du PG
- 63-64 Talon G devant, PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

RESTART: Aux Murs 4 et 8 , danser jusqu'au compte 40, en remplaçant le Scuff par Stomp, et recommencer la danse au début.