

# Better Off In Love

Musique **Better Off In Love** (George CANYON) 160 bpm

Intro 32 temps (comptez rapidement)

Chorégraphe Marie-Odile JELINEK, Marianne LANGAGNE, Pierre BOCCA (octobre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 4 murs, 64 temps, Two-Step, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),

&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),

2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

**Sway** (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),

&.Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),

2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

**Toe Strut** (2 temps) :

1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,

2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.



## Section 1 : R Side Rock, Together, Hold, L Side Hold, Together, Hold.

1-2-3-4 **Rock Step D** à D (1 - 2), Ramener D près de G (+ Transfert PdC D) (3), Pause (4), 12:00

5-6-7-8 **Rock Step G** à G (5 - 6), Ramener G près de D (+ Transfert PdC G) (7), Pause (8),

## S2 : R Back-Lock-Back, Hold, L Coaster Step, Hold.

1-2-3-4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière, Pause,

5-6-7-8 **Coaster Step G** lent (5 - 6 - 7), Pause (8),

## S3 : R Step 1/4 L Pivot, Cross, Hold, L Side Rock, L Forward Rock.

1-2-3-4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), Croiser D devant G, Pause, 09:00

5-6-7-8 **Rock Step G** à G (5 - 6), **Rock Step G** avant (7 - 8),

## S4 : L Back Rock, L Stomp, Hold, R Sway, L Sway.

1-2-3-4 **Rock Step G** arrière (1 - 2), **Stomp G** près de D (3. Taper talon G au sol + PdC G), Pause (4),

5-6-7-8 Pas D à D + **Sway** à D lentement sur 2 temps, Remettre PdC sur G + **Sway** à G lentement sur 2 temps,

## S5 : R Behind-Side-Cross, Hold, 1/4 L & L Toe Strut, R Toe Strut.

1-2-3-4 **Behind-Side-Cross D** lent (1 - 2 - 3), Pause (4),

5-6-7-8 1/4 tour G + **Toe Strut G** avant (5 - 6), **Toe Strut D** avant (7 - 8), 06:00

## S6 : L Kick twice, Back Cross Toe, R Step-Lock-Step, Hold.

1-2-3-4 **Kick G** avant (Coup de pied, assez bas), **Kick G** avant, Pas G arrière, Pointe D croisée devant G,

5-6-7-8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,

## S7 : L 1/4 L Jazz Box with Toe Strut & Touch, Hold.

1-2-3-4 **Toe Strut G** croisé devant D (1 - 2), **Toe Strut D** arrière (3 - 4),

5-6-7-8 1/4 G + **Toe Strut G** à G (5 - 6), **Touch D** (7. Poser plante D près de G), Pause (8), 03:00

## S8 : R Rolling Vine with Holds, finishes with L Stomp, Snap.

1-2-3-4 1/4 tour D + Pas D avant, Pause, 1/2 tour D + Pas G arrière, Pause, (06:00 puis 12:00)

5-6-7-8 1/4 tour D + Pas D à D, Pause, **Stomp G** avant (PdC G)+ **Snap** 2 mains (Claquer doigts), Pause.03:00

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊

**FIN** : A la fin du 8<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), vous terminez naturellement face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)