



# ALL TOGETHER

Musique : « Flicker & Shine » by Old Crow Medicine Show (Album : Volunteer, 2018)

Chorégraphe : Séverine Fillion (sept 2018)

Description : 32 comptes, **1 mur en version Contra Mixer** ou 2 murs en version ligne

Niveau : Débutant / Initiation

Intro : 16 comptes

**Démarrer sur 2 lignes face à face (en cercle) pour la version Contra Mixer**

## 1-8 HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1-2 Tap talon D devant, Tap pointe D derrière

3&4 Triple step D G D devant

5-6 Tap talon G devant, Tap pointe G derrière

7&8 Triple step G D G devant

*Les 2 lignes se sont rejoints au centre*

## 9-16 TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

*Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la droite sur vous même en 3 Triple step.*

*Pour la version ligne : Faire 3 triple step sur place en tour complet à droite*

1&2 Triple step D G D

3&4 Triple step G D G

5&6 Triple step D G D (*vous êtes revenu à votre place face à face avec votre partenaire*)

7-8 Stomp G sur place, Stomp D sur place

## 17-24 OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

&1 Petit saut PG à gauche, PD à droite

2 Pause + Clap

&3 Petit saut PG au centre, PD à côté du PG

4 Pause + Clap (*des 2 mains avec votre partenaire en face de vous*)

5-8 Reculer 4 pas : D - G - D - G *en sautillant légèrement et en levant haut les genoux !*

## 25-32 VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

**Version Contra Mixer 1 mur:**

1-3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite

4 Stomp G à côté du PD

**Version ligne 2 murs :**

1-3 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et Stomp G **6:00**

5&6 Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

&7 Revenir sur le PG, talon D devant

&8 Clap Clap

*Option pour 5-8 : Applejacks sur place*

*Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite.*

*Recommencez au début en vous amusant !! Souriez...*

*Après le 5ème mur (à 1m12 du morceau), la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... » (plus lent ... qui s'accélère... jusqu'au bout!!)*