

## PINK LOVE

Chorégraphe : David Villellas (Janvier 2025)  
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall  
Musique : No Sad Song (The Wolfe Brothers) (85 Bpm)  
CD : Single (2024)

**SEQUENCE : A – A – B – B (32) – A – A – B – B – B – B –**  
**+ Final : Out/Out – ½ turn In/In**

### **PART A (32 Counts)**

#### **SECT 1 : STOMP X2, SWIVET, HEEL SWITCHES**

- 1-2 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit

#### **SECT 2 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BESIDE, TOUCH HEEL FWD, HOOK, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN R & SCOOT FWD, SCOOT FWD & HOOK**

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite sauter sur pied gauche, sauter sur pied gauche en avant en pliant jambe droite devant jambe gauche (6 :00)

#### **SECT 3 : DIAG STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, pause

#### **SECT 4 : STEP ¼ TURN R, FULL TURN TO R, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, STOMP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (*grand pas*), frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

### **PART B (64 Counts)**

#### **SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, STEP APART, ½ TURN L & FLICK, KICK FWD, ¼ TURN L & ROCK FWD**

- 1-2 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit en avant, plier jambe gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*en se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit en avant, écartier les pieds
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de pied gauche en avant
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)

**SECT 2 : ¼ TURN L & ROCK FWD, STEP FWD, STOMP UP, TOUCH DIAG R X2**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)  
3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche  
5-6 Toucher pointe pied droit diagonale droite (*en pivotant le buste à gauche*), relever la pointe pied droit du sol  
7-8 Toucher pointe pied droit diagonale droite (*en pivotant le buste à gauche*), relever la pointe pied droit du sol

**SECT 3 : STEP BACK, HOOK, STEP BACK, HOOK, ROCK BACK, STEP FWD R & L**

- 1-2 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite  
3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche  
5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

**SECT 4 : TOUCH FWD, ½ TURN R & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, TOUCH FWD, ½ TURN L & FLICK, KICK FWD, STEP FWD**

- 1-2 Toucher pointe pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière (6 :00)  
3-4 Petit coup de pied droit en avant, avancer pied droit  
5-6 Toucher pointe pied gauche vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (12:00)  
7-8 Petit coup de pied gauche en avant, avancer pied gauche

**SECT 5 : LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2, LARGE STEP TO L SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND X2**

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit  
3-4 Toucher pointe pied gauche 2 fois derrière pied droit  
5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche  
7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche

**SECT 6 : VINE TO R ending ¼ TURN R, HOLD, MILITARY TURN**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)  
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (9 :00)  
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (3 :00)

**SECT 7 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, SCOOT BACK X2 & KICK FWD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)  
7-8 (*en sautant*) reculer pied gauche 2 fois en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant

**SECT 8 : ROCK BACK, STOMP FWD (R & L), OUT-OUT, ¼ TURN L & IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN L & IN-IN**

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant  
&5&6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche (9 :00)  
&7&8 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)